

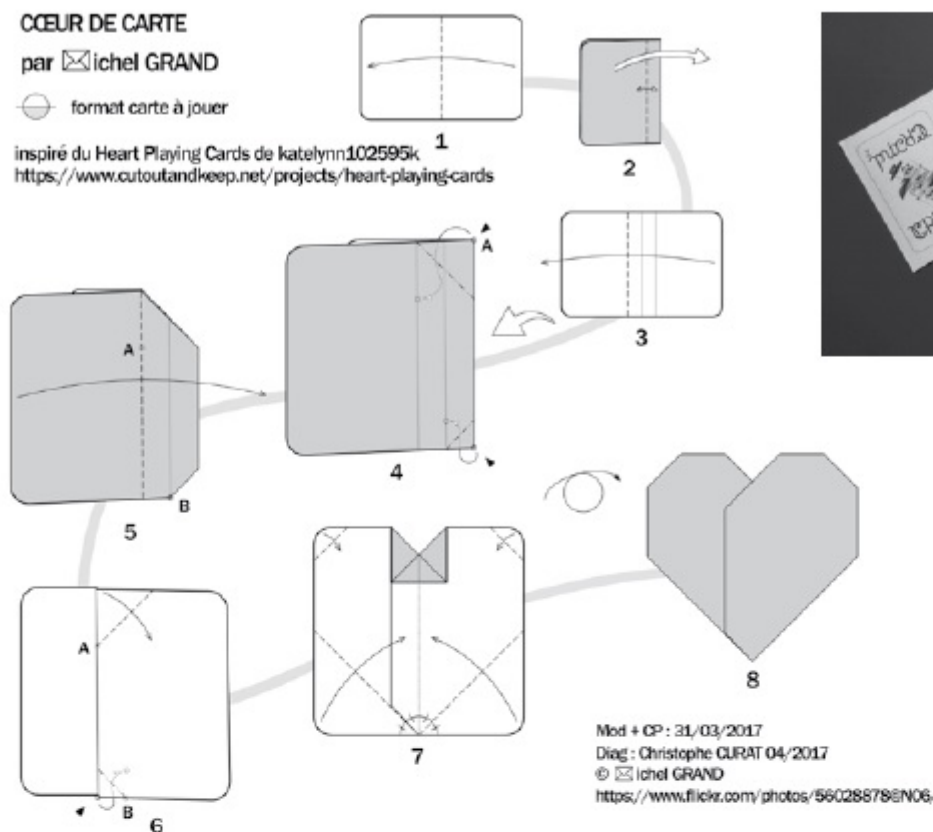
CŒUR DE CARTE DE MICHEL GRAND

CŒUR DE CARTE

par Michel GRAND

format carte à jouer

inspiré du Heart Playing Cards de katelynn102595k
<https://www.cutoutandkeep.net/projects/heart-playing-cards>



Si vous hésitez à plier vos cartes à jouer pour réaliser ce Cœur de carte, téléchargez le supplément numérique de ce numéro sur le site du MFPP, vous y trouverez de quoi imprimer vos propres cartes spécialement dessinées pour ce modèle par Christophe Curat.

Mod + CP : 31/03/2017
 Diag : Christophe CURAT 04/2017
 © Michel GRAND
<https://www.flickr.com/photos/56028878@N06/>

Paper Life

- Auteur : Laura Rozenberg
- 106 pages, format carré 21,7 cm, tout en couleurs
- Textes en anglais, il existe aussi une version en espagnol intitulée *El Ángel del origami*
- Editeur : editopiadesign.com, 2016
- En vente sur Amazon



Voici un ouvrage sensible et original dans sa conception, qui fait la part belle à une pionnière de l'origami moderne : Ligia Montoya.

Au-delà des modèles d'origami créés au fil du temps, il s'est forgé une véritable histoire du pliage de papier, qui, si elle n'est pas préservée et partagée par l'ensemble de la communauté des plieurs, risque d'être remise en question voire oubliée. Laura Rozenberg, à l'issue d'une enquête de plusieurs années, a réalisé avec ce livre, une biographie touchante de Ligia Montoya (1920-1967) ; l'Ange de

l'origami comme la surnommait Lillian Oppenheimer. On se laisse emporter par le texte et la riche iconographie (à la fois des photographies familiales de l'époque mais aussi des illustrations et des collages de Luna Schapira) qui exposent les débuts de l'origami moderne et dévoilent le réseau épistolaire qui s'est tissé au fil du temps entre des figures majeures de l'origami comme Lillian Oppenheimer, Gershon Legman, Robert Harbin et

Akira Yoshizawa (pour ne citer qu'eux).

Pour réaliser ce bel hommage à une grande dame méconnue de l'origami, l'auteure a rencontré, en particulier, la sœur de Ligia Montoya en Argentine, ainsi que Judith Legman la veuve de Gershon Legman. Elle a pu aussi compter sur les archives de l'association américaine d'origami OrigamiUSA. Le résultat est vivant et émouvant.

Certains modèles créés par Ligia Montoya ont été spécialement diagrammés pour cet ouvrage : un lama, quatre fleurs et une abeille. On peut aussi (re)découvrir les diagrammes de quatre chapeaux publiés en 1961 dans *The Origamian*, ainsi que des extraits des diagrammes réalisés de la main même de Ligia Montoya.

En complément du livre, Laura Rozenberg propose un blog spécialement dédié à Ligia Montoya : www.ligiamontoya.wordpress.com où l'on trouve aussi dix autres diagrammes de fleurs. **Ch. C.**